Agir s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques

Découvrir différentes formes d'expression artistique :

-présentation de différentes reproductions, d'artistes divers utilisant des techniques variées

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix :

-exprimer ce qui plait dans une œuvre, ce qu'on y voit, ce à quoi elle fait penser

-expliquer les raisons de son choix de produire en s'inspirant de telle ou telle œuvre

Réaliser des compositions plastiques plane et en volume :

-préparation des costumes du carnaval

-productions plastiques inspirées des peintres pour le musée éphémère de l'école

S'exercer au graphisme décoratif :

-observation et discrimination des formes, création d'un répertoire de motifs à partir d'observation d'œuvres de Miro, Kandinsky, Delaunay

-reproduire les motifs du répertoire pour réaliser sa propre composition inspirée de.

Pratiquer quelques activités du spectacle vivant :

-Préparation d'un défilé devant les classes : s'approprier l'espace et se déplacer pour mettre en valeur son costume puis devenir spectateur lors du défilé des enfants des autres classes

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Savoir nommer des formes : cercles, rectangles, carrés vus dans des œuvres (Mondrian, Stross, Hunderwasser, Delaunay…)

Reproduire des formes planes

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle :

-puzzles « A la manière de…)

Carnaval des peintres

Autour de Miro, Klee, Matisse, Kandinsky, Dubuffet, Delaunay, Arman, Mondrian…

Explorer le monde

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans les descriptions de certaines œuvres présentées

Consolider la notion de chronologie :

-peintres vivants (génération des grands-parents ou arrière grands-parents)

-peintres plus anciens

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Entrer en communication pour exprimer un avis :

-ce qui me plait dans la ou les œuvres que je choisis

-exprimer les raisons de son choix

Comprendre et apprendre :

-enrichir son vocabulaire pour mieux se faire comprendre, pour décrire et expliquer (couleurs, formes, matériaux, outils)

Ecouter de l'écrit et comprendre :

-Lecture d'albums : 3 souris peintres, Musette Souricette (voir bibliographie)

-Lecture de fiches sur les peintres

Echanger et réfléchir avec les autres :

-Essayer de reconnaitre de quels artistes les autres classes se sont inspirées pour leurs costumes et pour le musée éphémère

Commencer à écrire tout seul :

-Transcrire des mots : noms des peintres, « ceci n'est pas une… »

Découvrir la fonction de l'écrit : utiliser l'écrit comme moyen de communication :

J'écris le nom du peintre dont je me suis inspiré pour mon costume